



CEIP ZUBILETA HLHI
Calle Izaro Kalea, z/g
48991-Getxo
Tlf/Fax: 944 307 426
014296aa@hezkuntza.net
www.zubiletagetxo.hezkuntza.net



PLAN LECTOR



INTRODUCCIÓN.	P. 3
1- ¿QUÉ ES EL PLAN LECTOR EN LA ESCUELA PRIMARIA?	
2- OBJETIVOS	
3- BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD LECTORA	P. 4
4- ¿QUÉ HACER PARA QUE EL PLAN LECTOR SEA UN ÉXITO?	P. 5
5- LA BIBLIOTECA DE AULA	
6- CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA	P. 7
7- ACTIVIDADES CURRICULARES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA POR CICLOS: Educación Infantil, Educación Primaria 1 ^{er} ciclo, 2 ^o ciclo y 3 ^{er} ciclo	P. 9
Educación Infantil	
Educación Primaria	
8- FOMENTO DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS RECOGIDAS EN EL PAC.	P. 19
9- ANIMACIÓN LECTORA DESTINADA A ALUMNOS/AS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.	P. 19
10- RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS.	P. 21
11- GUÍA DE FOMENTO DE LA LECTURA PARA PADRES DE FAMILIA	P. 23
a- Carta a las familias.	
b- Para que leer y escribir sea entretenido para vuestros hijos...	
b- Decálogo para padres y madres	
d- Plan de potenciación de la lectura en casa.	
	P. 27
12. GUIA PRACTICA (MODELO DE PLANTILLA PARA CONCRETAR EL PLAN LECTOR ANUAL DE CADA AULA Y PODER EVALUARLO)	P. 30
ANEXO I	
ORIENTACIONES SOBRE LA LECTURA -PCC DE LENGUAS-.	P. 34
ANEXO II	
PLAN DE MEJORA: MEJORA DE LA COMPRENSION ORAL Y ESCRITA. ORIENTACIONES METODOLOGICAS.	P. 37



PLAN LECTOR. BASES TEORICAS.

INTRODUCCIÓN.

"Hubo una época, hace varios siglos, en que escribir y leer eran actividades profesionales. Quienes se destinaban a ellas aprendían un oficio (...) Todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino marca de ciudadanía", reflexiona la investigadora Emilia Ferreiro en su libro "Pasado y presente de los verbos leer y escribir".

La institución encargada de la democratización de ese conocimiento es la escuela. Lograr que los chicos dominen la posibilidad de expresar y comprender es uno de los objetivos fundamentales de la educación. El proceso no es sencillo: visto desde fuera hasta parece mágico el camino que recorre una criatura para traducir los trazos en sonidos que forman palabras que cobran sentido en un relato.

1- ¿QUÉ ES EL PLAN LECTOR EN LA ESCUELA PRIMARIA?

La finalidad de establecer un plan lector es trabajar **desde los primeros niveles** de la escolarización la **formación de lectores activos**, y el **desarrollo de las competencias lectoras como proceso**, lo que debe ser **una tarea sistemática y sostenida en cada nivel de enseñanza**.

No se trata únicamente de mejorar la comprensión lectora sino **fundamentalmente de desarrollar el gusto y el placer por la lectura**.

Debemos entender el plan lector como una actividad motivadora y entretenida, algo más amplio que las actividades tipo examen o controles de velocidad que pueden desviar el propósito inicial: fomentar el hábito por la lectura, con mucho afecto y sin relojes.

El plan lector comprende, pues, **lecturas elegidas de acuerdo a los intereses y gustos de las niñas y niños de cada edad o las libremente elegidas por los estudiantes** y que se diferencian de aquellas que se realizan como parte del desarrollo de las distintas áreas curriculares, espacio en el que sí es pertinente aplicar mecanismos de control que permitan darnos cuenta si los estudiantes comprenden o no los textos que leen.

La lectura, en su doble vertiente, leer por el gusto de leer y leer como mecanismo transmisión de conocimientos, es fundamental, tanto en todas las etapas educativas, como en el desenvolvimiento normalizado hacia la vida de adultos.

Este proceso puede llevarse a cabo con otros proyectos del aula, lo que ayudará, utilizando diversas técnicas y estrategias, a que la niña y el niño desencadenen procesos de aprendizaje donde puedan explorar, experimentar, comparar, inferir, plantear interrogantes, descubrir y producir según su desarrollo, conocimiento e interés.

2- OBJETIVOS GENERALES:

- a. Propiciar que nuestros alumnos y alumnas gocen con la lectura y la utilicen de manera lúdica y recreativa para ocupar su tiempo de ocio.
- b. Propiciar que nuestro alumnado se vaya convirtiendo en lector crítico.
- c. Propiciar que nuestro alumnado tome conciencia, a través del conocimiento de los textos más sencillos y significativos de nuestra tradición literaria, de pertenecer a una cultura, a un pueblo, en su sentido más amplio.
- d. Propiciar que nuestros alumnos y alumnas conozcan la existencia de otras culturas y otros pueblos y los acepten.
- e. Propiciar que tanto el profesorado como las familias se sientan implicados en el Plan Lector para contribuir, cada uno desde su ámbito, a mejorar la lectura.

OTROS OBJETIVOS:

1. Desarrollar las habilidades lectoras propias de cada nivel:
 - ampliar vocabulario para mejorar la comprensión,
 - ampliar progresivamente el campo visual, desarrollar la agudeza perceptiva visual para discriminar bien la forma de las palabras, para seguir los renglones y pasar de uno a otro sin la ayuda de los dedos,
 - evitar toda forma de oralización o subvocalización,
 - desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y saber distinguir las fundamentales de las menos relevantes,
 - leer oralmente con entonación, pausas y expresividad,
 - conseguir, al finalizar la etapa, una lectura de 150 a 200 palabras por minuto.
 - Etc...
2. Al visitar la biblioteca escolar saber pedir un libro usando adecuadamente los ficheros. Tomar interés por cuidarlo y devolverlo en el tiempo estipulado. Recomendar a amigos lecturas que nos han resultado gratificantes.
3. Utilizar la lectura para aprender los contenidos propios de las diversas áreas curriculares o complementarios a las mismas y para organizar la propia vida con diversos tipos de textos.

3- BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD LECTORA

- El desarrollo de criterios personales que permiten no sólo la selección de lecturas, sino también una actitud crítica frente al escrito.
- El desarrollo de competencias: comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva. Cuando el lector integra el libro a su vida se comunica con el mundo que lo rodea y con otros más lejanos en el tiempo y el espacio.
- La facilidad para el aprendizaje: un buen lector obtiene de los libros placer, información, recreación, etc. Al leer se aceptan más fácilmente contenidos de cualquier tipo de texto y se establecen relaciones con otros libros y experiencias, según sugiere la competencia propositiva.

- La capacidad de decisión: quien lee tiene más oportunidades, elementos y conocimientos que le permiten decidir no sólo lo que le interesa, sino sobre todos los aspectos de su vida, dando cumplimiento a lo propuesto por la competencia argumentativa.
- La toma de conciencia de pertenecer a una cultura.

4- ¿QUÉ HACER PARA QUE EL PLAN LECTOR SEA UN ÉXITO?

1. **Dedicar el tiempo acordado a la lectura en el aula y establecer estrategias de motivación lectora:** compromiso individual y colectivo del profesorado para alcanzar el máximo rendimiento intelectual de sus escolares.
2. **Optimizar el funcionamiento de las bibliotecas de aula:** selección de textos al alcance de los escolares, con la capacidad de seducir a nuevos lectores, que potencien la pasión por leer, para desarrollar la inteligencia, la creatividad y la imaginación.
3. **Implicar de forma directa a las familias:** padres solidarios y sensibilizados en los objetivos del desarrollo de la capacidad lectora de sus hijas e hijos, capacitados en técnicas sencillas de animación de la lectura.

5- LA BIBLIOTECA DE AULA

La Biblioteca del aula es un perfecto complemento a la labor del profesor en el que los niños y niñas pueden experimentar y reconocer la complejidad del mundo que les rodea, descubrir sus propios gustos, investigar aquello que les interesa, acceder a conocimientos nuevos, elegir libremente sus lecturas favoritas y soñar con mundos imaginarios. Además, es el espacio idóneo en el que disponer todos aquellos recursos que los niños y niñas pueden aportar como complemento a los temas que se están tratando en clase.

El principal objetivo de la biblioteca del aula es que los niños se habitúen al uso de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente. Y es función principal del tutor o tutora impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.

¿Cómo organizar la biblioteca del aula?

Contempla tres etapas básicas relativas a:

- Selección del material bibliográfico adecuado.
- Diseño y/o adecuación del espacio físico mágico.
- Preparación del material.

- Cómo escoger los títulos para el Plan Lector

Es necesario que los libros estén en el aula y al alcance de ellos en cualquier momento.

¿Cómo formarla?

La selección del material bibliográfico adecuado consiste en determinar, por parte del profesorado de nivel, con la orientación de la encargada de la biblioteca de centro, y la participación del alumnado y familias, si fuera posible, los criterios generales de adquisición (intereses de los niños, la legibilidad, lectura libre, lectura en gran grupo, lecturas complementarias a temas curriculares...) y conservación del material bibliográfico.

Con libros adquiridos con la propia dotación económica del ciclo. Con libros donados por los propios alumnos, los padres, los docentes, diversas instituciones. Se incrementará continuamente con la incorporación de materiales impresos (recortes de revistas, suplementos de ciencia, de arte, de diferentes diarios, etc.).

También es muy importante incorporar las producciones de los propios alumnos, que según los niveles variarán en complejidad.

Las primeras actividades relacionadas con los libros deben ser aquellas en las que se den a conocer los propios libros. Hay que dejar libros como quien deja caramelos.

Para escoger los libros para una biblioteca de aula, en primer lugar es conveniente conocer a nuestros niñas y niños lectoras: conocer las características psicoevolutivas propias de la edad, la madurez del lector tanto emocional como cognitivamente saber de sus preferencias e intereses generales; saber qué los asusta, qué los hace reír y tener muy claro que no hay dos niños iguales, y que hay un libro para cada lector. Es interesante hacer partícipes a los niños de la selección de los libros.

En la etapa preescolar son aconsejables los libros con coloridas y elocuentes ilustraciones, con textos rimados, de los que se desprenda cierta musicalidad y con frases reiteradas que estimulen la memoria del pequeño y le permitan incorporar nuevo vocabulario.

Posteriormente, y en la medida en que el educando va creciendo, son apropiados los cuentos maravillosos poblados de hadas, duendes que despiertan en ellos su capacidad de asombro y su imaginación.

Más adelante, **entre los siete y once años**, cuando el niño ya se desempeña como lector independiente, resultan apropiados los textos narrados, en los que abunda la fantasía mezclada con elementos moralizantes y de humor como las fábulas, mitos, leyendas.

En la pubertad son recomendables las novelas de aventura, en las que el protagonista es un niño o un animal. También se sienten identificados con aquellas obras que reflejan su propia realidad.

A partir de la adolescencia, además de los cuentos fantásticos y de ciencia-ficción, otros géneros despiertan el interés de los jóvenes. Artículos, revistas, fascículos referidos a distintos temas se convierten en el centro de sus lecturas.

El ítem relativo al espacio físico pretende definir las especificaciones de diseño para la instalación del espacio en que funcionará la biblioteca de aula, y sus condiciones de funcionamiento: cuando, cómo, para qué....

¿Dónde acomodar los libros?

- Se pueden guardar en cajas de cartón fuertes para que puedan soportar el peso de los libros. Las mismas se podrán distinguir con diferentes colores en función del tipo de libros que contengan.
- Agrupar los libros del mismo color.
- Colocar un número para cada libro.

En la **etapa de preparación del material**, los libros ya existentes (cuando los hay) más los nuevos que se compran son registrados, forrados y catalogados para el uso de alumnos.

¿Cómo clasificar el material?

1. Libros de cuentos.
2. Libros de consulta: manuales, libros de ciencias, diccionarios, atlas, enciclopedias.
3. Otros libros: poesías, canciones, chistes, adivinanzas.
4. Audioteca: cuentos, poesías, canciones, adivinanzas...
5. Otros materiales: diarios, revistas de divulgación, de entretenimiento, historietas, etc.

¿El cuaderno de préstamos?

Hay que llevar el control de los libros que se prestan en caso de que salgan del aula, la fecha del préstamo, nombre y apellido de quien los retira, grado (por si la utilizan alumnos de otros grados) y el día de devolución.

Sería conveniente que los alumnos roten en el papel de bibliotecarios una vez por semana o quincenalmente.

Sugerencias:

No es necesario realizar actividades pos-lectura. Se puede dedicar un tiempo para conversar sobre los libros que leyeron o sobre otros libros que quisieran leer, contar sus emociones, ideas que se le hayan ocurrido, y muchas cosas más....

6- CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito, y ello implica un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

En este proceso el lector:

- establece un diálogo con el autor, de comprender sus pensamientos y de descubrir sus propósitos,
- se hace preguntas, trata de hallar las respuestas en el texto, hace inferencias a partir de sus propias experiencias previas.
- va reconstruyendo el texto a medida que avanza en su lectura.
- trata de criticar o superar las ideas expresadas; leer no implica, necesariamente, aceptar tácitamente cualquier proposición.

- termina por incorporar el contenido del texto a su propio bagaje de experiencias y conocimientos.

Este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Decir que un niño o una niña ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo o espacio mental para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un cobijo mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento. A través del proceso lector se armonizan la idea previa, personal y subjetiva que nos hacemos del contenido del texto, con el contenido real del texto, como algo que existe objetivamente. Este proceso permite relacionar lo que ya se sabe y lo que acabamos de aprender.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo. En el sistema educativo, los alumnos malos lectores frecuentemente tienen dificultades para seguir las asignaturas, y no sólo las humanísticas. El enunciado de un problema de Física, la exposición de un teorema matemático, la descripción de un proceso biológico: todo es texto, texto que exige decodificación, comprensión, asimilación; en una palabra: lectura.

Saber leer bien implica en el adulto no sólo poder disfrutar una obra literaria sino también saber extraer la información de la prensa, de un contrato, de un texto técnico, de un manual... Una sociedad que exige de sus miembros la "formación a lo largo de la vida" no puede ignorar cuál es la vía privilegiada por la que van a llegar los conocimientos a sus ciudadanos.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual.

Desarrollo de las capacidades lectoras:

Se tendrá en cuenta, principalmente, la **lectura silenciosa**. Con el fin de favorecer la lectura ideovisual: comprender sin pronunciar.

También se incluirá la **lectura oral**, por su importancia **en los primeros momentos de entrenamiento lector**, aunque más como un ejercicio de expresión que como entrenamiento de habilidades lectoras.

La **fluidez** no afecta solamente a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario, etc.

Para conseguir mayor fluidez, se trabajará sistemáticamente:

- la ampliación del campo visual percibido en una fijación
- la disminución de fijaciones por renglón
- la eliminación del número de movimientos de verificación
- la discriminación de palabras enteras por su forma global
- la desoralización de la lectura...

El objetivo fundamental de todo tipo de lectura es comprender su mensaje, su contenido. El desarrollo de la comprensión va condicionado a un amplio vocabulario, a un dominio de habilidades para llegar autónomamente al significado de palabras desconocidas y a un dominio suficiente del lenguaje en aspectos morfológicos y sintácticos.

Lo que se hace para animar a la lectura	Lo que se hace para desanimar a la lectura
<ul style="list-style-type: none"> - Tener los libros al alcance de los niños, ordenados con los lomos o la portada a la vista. - Los espacios destinados a la lectura ofrecen comodidad, tranquilidad, limpieza, con cojines... - Utilizar textos completos para animar a la lectura. - Darle el tiempo y el espacio necesarios a la animación a la lectura. - Sugerir una actividad previa y posterior para animar a la lectura y re-crear lo leído. - La animación se convierte en una oportunidad para el sosiego, el despliegue de la imaginación y la fantasía. - Sugerir, animar y contagiar a los niños a participar en la animación. La animación debe ser voluntaria. - Elegir los libros en función de los intereses y el gusto del niño. - Darle la oportunidad a los niños para que dejen de leer un libro que no despierta su interés o no logra atraparlos y que busquen otro texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener los libros encajonados, en un cuarto cerrado o fuera del alcance de los niños. - Los espacios destinados a la lectura no brindan comodidad, tranquilidad; están desordenados, incómodos, ruidosos. - Utilizar fragmentos de obras o fotocopias de libros o copias descoloridas para realizar las animaciones. - Transformar la animación en una clase más, con tareas finales o actividades de evaluación calificada. - Obligar a los niños a que realicen un trabajo o actividad sobre el libro leído. - Que la animación se convierta en agitación, tensión y disconformidad. - Obligar a los niños a participar en la animación. - Elegir los libros en función sólo de nuestros gustos o desde el punto de vista estético, literario o moralizante. - Obligar al niño o niña a que termine de leer todo el libro, pese a que ya no despierta su interés o no se siente motivado a continuar la lectura.

CONCLUSION:

Un plan lector es como una obra de paciente construcción llevada a cabo con la colaboración de muchos y destinada a perdurar. Un edificio sólido, con buenos cimientos, para albergar lectores niños, lectores jóvenes y futuros lectores adultos. **(María Brandán Aróz – Argentina).**

7. ACTIVIDADES CURRICULARES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN E. INFANTIL Y EN E. PRIMARIA

FOMENTO DE LA LECTURA EN EDUCACION INFANTIL

OBJETIVOS

Crear y favorecer hábitos lectores.

- Motivar la lectura a través de un planteamiento interdisciplinar.
- Disfrutar con los cuentos, leyendas, poesías, retahílas, adivinanzas, etc.
- Trabajar con detenimiento diversos cuentos: su título, personajes, historia, ambientación...
- Canalizar y provocar diferentes estados de ánimo en los niños y niñas dándoles la oportunidad de manifestar sentimientos y emociones al identificarse con los personajes de los cuentos.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura, para propiciar y favorecer hábitos lectores.
- Fomentar y desarrollar la imaginación, la creatividad, la fantasía y la educación artística para contribuir a la formación integral de nuestro alumnado.
- Participar en las actividades culturales del centro exponiendo una muestra del trabajo realizado.
- Incorporar la lengua de signos al vocabulario básico del cuento trabajado, cuando en el aula haya alumnado con deficiencias auditivas.
- Utilizar la biblioteca de aula y la del centro para buscar información y como fuente de placer, valorando la necesidad de cuidar los libros.
- Utilizar los medios informáticos y audiovisuales disponibles como apoyo al desarrollo de las dimensiones de comprensión y expresión.

Para facilitar este proceso utilizamos las siguientes ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Contamos con una biblioteca de aula, utilizada como rincón de trabajo diario y con servicio de préstamo fin de semana.
- Seleccionamos cuentos teniendo en cuenta:
 1. Que tengan distintos formatos y materiales, con diversos tipos de letra e ilustración.
 2. Que sean realistas y fantásticos, que cubran los intereses de todo nuestro alumnado propiciando que los puedan elegir según sus gustos y preferencias.
 3. Que les den la oportunidad de manifestar sentimientos, emociones y conocimientos, y al tiempo canalizarlos.
- Utilizamos la lengua de signos y apoyos visuales para favorecer la comprensión y el cumplimiento de los objetivos en los alumnos y alumnas con NEES.
- Propiciamos la implicación familia-escuela a través de reuniones generales y tutorías en las que sugerimos estrategias de colaboración.
- Participamos en actividades de animación lectora convocadas por el Colegio, las ofertadas por el Ayuntamiento y otras instituciones.

ACTIVIDADES

- Incorporamos como rutina diaria en la asamblea:
 - Pasar lista.
 - Identificar nombres propios, calendario, tiempo, etc.
 - Respetar y verbalizar las normas de convivencia y hábitos a través del diálogo.
 - Lectura, audición de un cuento breve.
- Trabajamos y jugamos con los cuentos:
 - Antes de abrirlo: exploración sensorial, qué nos sugiere, aventuramos el título. Después lo trabajamos a nivel auditivo, visual y de signos.
 - Explicamos el vocabulario desconocido, buscamos sinónimos, comentamos lo que nos ha gustado, destacamos los personajes principales, proponemos otro título, sugerimos un desenlace alternativo, etc.
 - Fomentamos la expresión oral y la creatividad mediante la invención de cuentos fantásticos siguiendo un turno. El juego simbólico, la dramatización, las canciones y las danzas nos sirven igualmente para esos fines.
 - Secuenciamos los cuentos en 4 ó 6 viñetas, seleccionando la frase adecuada para cada una.
 - Repetimos los signos más usuales del cuento trabajado.
 - Plasmación gráfica de los personajes, dibujarlos y transformarlos.
 - Hacer frases, listas, composiciones, puzzles...
 - Comprendemos el texto: Título, secuencia, principio y final.
 - Contamos cuentos de diferentes maneras (con imágenes / sin imágenes, leído / contado, representado, títeres...).
 - Conocemos diversos textos populares.

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

En las reuniones de padres se darán algunas orientaciones.

EVALUACIÓN (en términos de ser capaz de...)

- Valora positivamente el texto escrito como instrumento de comunicación y fuente de placer.
- Participa de forma constructiva en las actividades de crear, leer y escuchar.
- Capta el sentido general de un cuento y las informaciones específicas.
- Produce textos orales en los que se presentan de forma ordenada y coherente diferentes hechos e ideas.
- Dramatiza el papel de algún personaje.

- Utiliza diferentes medios y técnicas en la lectura, representación y narración de textos.
- Utiliza de forma correcta la BIBLIOTECA.

FOMENTO DE LA LECTURA EN EDUCACION PRIMARIA- 1^{er} ciclo

OBJETIVOS

- Fomentar en los niños y niñas el interés por la lectura a través de un planteamiento interdisciplinar.
- Disfrutar con los cuentos, leyendas, poesías, retahílas, adivinanzas, etc.
- Trabajar con detenimiento diversos cuentos: su título, personajes, historia, ambientación..., hacer predicciones sobre los mismos y comprobar si se cumplen o no.
- Canalizar y provocar diferentes estados de ánimo en los niños y niñas dándoles la oportunidad de manifestar sentimientos y emociones al identificarse con los personajes de los cuentos.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura, para propiciar y favorecer hábitos lectores.
- Fomentar y desarrollar la imaginación, la creatividad, la fantasía y la educación artística para contribuir a la formación integral de nuestro alumnado.
- Participar en las actividades culturales del centro o propuestas de otros organismos que tengan como objetivo el fomento de la lectura (Biblioteca Municipal, Ayuntamiento...) exponiendo una muestra del trabajo realizado.
- Realizar investigaciones y consultas sobre el tema, los personajes, etc..., de las lecturas realizadas.
- Incorporar la lengua de signos al vocabulario básico del cuento trabajado, cuando en el aula haya alumnado con deficiencias auditivas.
- Utilizar la biblioteca de aula y la del centro para buscar información y como fuente de placer, valorando la necesidad de cuidar los libros.
- Utilizar los medios informáticos y audiovisuales disponibles como apoyo al desarrollo de las dimensiones de comprensión y expresión.
- Fomentar la curiosidad por empezar a manipular cuentos sencillos en lengua extranjera.

ACTIVIDADES

Evaluación inicial de la competencia lectora y escrita.

- Lectura individual entre 15 y 30 minutos diarios.
- Utilización de la biblioteca de aula: préstamo de libros semanal, realización de ficha de biblioteca, panel de autocontrol y valoración del libro.
- Utilización de la biblioteca del centro (una hora semanal): préstamos, animación lectora, investigación, lectura silenciosa.
- Lectura de textos diversos: lectura en casa con colaboración de los padres, lectura colectiva en el aula.
- Realización de diversas actividades de comprensión lectora.
- Rincón de investigación: lectura individual y silenciosa. Actividad de tiempo libre en el aula.
- Lectura y memorización de poesías, adivinanzas, trabalenguas, canciones populares, retahílas,...

- Contar cuentos leídos, escribir e ilustrar
- Participación en pequeñas dramatizaciones.
- Consulta e investigación sobre temas puntuales: uso de diccionarios, atlas, diccionario de sinónimos y antónimos, libros de consulta.
- Lectura de cuentos signados con la colaboración de la intérprete.
- Lectura de cuentos con apoyo de soporte ilustrado para la mejor comprensión del alumnado con NEES.
- Adecuación de espacios en la biblioteca de aula para lecturas en lengua extranjera.
- Visionado de películas sobre obras literarias y cuentos conocidos.
- Encuentros programados con autores.
- Colaboración de las familias en la obtención de recursos escritos, visuales... para la Semana Cultural.
- Realización de un libro viajero.

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

En este primer ciclo se realizará un Plan de Activación de la Mecánica de la Lectura, coordinado con la Unidad de Orientación y con la colaboración de las familias. Dicho plan será informado a los padres para coordinar las pautas a seguir.

EVALUACIÓN (en términos de ser capaz de...)

1. Valora positivamente el texto escrito como instrumento de comunicación y fuente de placer.
2. Comprende y capta el sentido global del texto y las informaciones específicas.
3. Participa de forma constructiva en las actividades de crear, leer y escuchar.
4. Es capaz de contar el texto leído o escuchado.
5. Dramatiza el papel de algún personaje.
6. Produce textos orales en los que se presentan de forma ordenada y coherente diferentes hechos e ideas.
7. Utiliza diferentes medios y técnicas en la lectura, representación y narración de textos.
8. Utiliza de forma correcta la BIBLIOTECA.

FOMENTO DE LA LECTURA EN EDUCACION PRIMARIA- 2º ciclo

OBJETIVOS GENERALES

1. Fomentar en los alumnos el gusto e interés por la lectura.
2. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
3. Desarrollar la capacidad lectora como medio para la adquisición del hábito lector.

4. Descubrir la lectura como medio de ocio y disfrute.
5. Trasladar al ámbito familiar y extraescolar el interés por la lectura.
6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como apoyo, mejora y consulta a la lectura.
7. Potenciar la biblioteca escolar del centro y del aula.
8. Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.
9. Realizar actividades extraescolares que puedan potenciar el desarrollo de la lectura.
10. Participar en propuestas de distintos organismos que tengan como objetivo el fomento de la lectura (Biblioteca Municipal, ...)
11. Realizar investigaciones y consultas sobre el tema de las diferentes actividades culturales organizadas en el centro.
12. Incorporar la Lengua de Signos a los cuentos e historias trabajadas.
13. Fomentar la curiosidad por leer cuentos sencillos en lengua extranjera.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar estrategias para leer con fluidez, entonación y velocidad adecuadas.
2. Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario, consolidar la ortografía correcta y obtener información.
3. Motivar y despertar el interés de los alumnos por aprender palabras nuevas que enriquezcan su vocabulario.
4. Usar la biblioteca como espacio en el que se realice la búsqueda de información y aprendizaje.
5. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis de un texto adecuado al nivel de los alumnos:
 - Iniciar a los alumnos en la elaboración de resúmenes orales de los textos leídos
 - Extraer la idea principal de un texto e introducir en los conocimientos de la estructura narrativa: principio, nudo, desenlace.
 - Identificar y distinguir los personajes.
 - Reconocer el título del libro así como el nombre del autor.
6. Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
7. Sistematizar la utilización de técnicas de escritura: descripción, narración, diálogo.
8. Valorar la escritura como instrumento para expresar sentimientos y emociones.
9. Fomentar a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL FOMENTO DEL INTERÉS POR LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Visitar la Biblioteca Regional y participar en las actividades relacionadas con la animación a la lectura.
2. Lectura individual entre 15 y 30 minutos diarios.
3. Lectura de obras dramatizadas para mejorar la entonación y el ritmo lector.
4. Fomentar la biblioteca de aula/centro así como el préstamo de libros.
5. Realización de las fichas – resumen de cada uno de los textos leídos.
6. Elaboración de libros con textos escritos por los propios niños y en el que participa toda la clase.
7. Utilización de las TIC para potenciar la creatividad e imaginación usando las palabras, adivinanzas, crucigramas, sopa de letras....etc.
8. Viñetas y cómics en los que hay que completar bocadillos e ilustraciones.

Planificación de la lectura en tres pasos:

- *Antes de la lectura:* lectura del título y planteamiento con los alumnos de los posibles temas del texto.
- *Durante la lectura:* lectura en voz alta por parte del profesor y lectura en voz alta por parte de los alumnos, de manera que a partir del modelo del profesor ejerciten la entonación y el ritmo adecuado.
- *Después de la lectura:*
 - *Actividades de comprensión para obtener la idea principal del texto.*
 - *Actividades de vocabulario.*
 - *Actividades de resumen o síntesis.*
 - *Actividades de reflexión y análisis crítico*

Motivación al hábito lector: en la clase se expone un mural de forma permanente donde los niños, tras la lectura de un libro, colocan un distintivo (un cohete que viaja al espacio).

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA CELEBRACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O EXTRAESCOLARES.

1. Celebración de los “Días de...”: lectura de varios artículos y selección de uno de ellos para comentarlos y trabajarlo en las aulas.
2. Derechos del niño: lectura de varios derechos y selección de uno de ellos para comentarlos y trabajarlo en las aulas.
3. Navidad: lectura y aprendizaje de poesías, villancicos, narraciones y teatro breve de temas relacionados con la Navidad.
4. Semana del Euskera: lectura sobre personas significativas (artistas, deportistas...), noticias, elaboración de portadas, descripciones, resúmenes etc.

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

En este segundo ciclo se mantendrá el Plan de Activación de la Lectura, coordinado con la Unidad de Orientación y con la colaboración de las familias. Dicho plan será informado a los padres para coordinar las pautas a seguir.

CRITERIOS EVALUACIÓN

El seguimiento a los alumnos se hará por medio de una evaluación continua a través de la observación diaria del proceso lector.

Los indicadores de evaluación son los siguientes:

- Capta el sentido global e identifica elementos específicos breves y sencillos.
- Muestra comprensión de lo leído.
- Busca palabras en el diccionario y se interesa por conocer su significado.

- Lee con corrección e identifica palabras, frases y textos introducidos. previamente, presentados en un contexto y con un propósito determinado.
- Distingue lo importante en los textos.
- Hace preguntas que facilite la comprensión lectora.
- Muestra confianza en la propia capacidad para aprender una lengua.
- Muestra interés por la lectura., lee de forma voluntaria por motivación propia.
- Obtiene información de un texto.
- Resume la información.
- Realiza una valoración crítica de la obra leída.

FOMENTO DE LA LECTURA EN EDUCACION PRIMARIA- 3^{er} ciclo

OBJETIVOS.

- Estimular el interés por la lectura de libros de Literatura Infantil y Juvenil, de textos informativos y de consulta.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y descubrir personajes e historias.
- Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.
- Fomentar el uso de las bibliotecas de aula y centro.
- Trabajar la expresión oral a través de la lectura cuidando la entonación, el ritmo, la expresividad, evitando muletillas, guardando el turno de palabra, etc, utilizando diferentes tipos de textos.
- Despertar la sensibilidad, la imaginación y la creatividad mediante la lectura.
- Crear el entorno adecuado, en el aula y en la biblioteca escolar que favorezca la lectura.
- Ampliar el vocabulario mediante la resolución de juegos lingüísticos y semánticos.
- Estimular las producciones escritas en forma descriptiva, narrativa, informativa, poética, etc... proponiendo modelos de textos para que elaboren producciones escritas propias.
- Emplear los medios informáticos y audiovisuales para buscar y ampliar información.
- Animar a las familias para que colaboren con en el plan lector del Centro.
- Leer a lo largo del ciclo un mínimo de 10 libros.

ACTIVIDADES

- Realizar lecturas de textos con actividades de comprensión lectora.
- Proyecciones y comentario de películas relacionadas con las lecturas realizadas.

- Lecturas de textos literarios adaptados a su edad.
- Realizar sesiones de animación lectora.
- Buscar información en enciclopedias, internet, diccionarios...
- Realización de fichas sobre los libros leídos por los alumnos.
- Lectura y comentario de noticias de periódicos y prensa escrita.
- Facilitar guías de lectura que posibiliten la elección de títulos.
- Recomendar oralmente o por escrito el libro leído.
- Memorizar y recopilar refranes, trabalenguas, poesías, adivinanzas, poemas.
- Utilizar el diccionario para ampliar el vocabulario y comprender el léxico utilizado.
- Elaborar cómics, diálogos, juegos dramáticos... sobre las lecturas realizadas.
- Leer con expresividad diferentes tipos de textos utilizando el ritmo, pronunciación y entonación adecuados.
- Realizar juegos lingüísticos (sopas de letra, crucigramas, adivinanzas) con el fin de ampliar vocabulario.
- Fomentar el uso de la Biblioteca de aula y la del Centro.
- Lectura comentada de un libro por trimestre.
- Fomentar el uso de la Biblioteca Municipal.
- Formación de la biblioteca personal del alumno.
- Elaboración de gráficos de los libros leídos.
- Lectura en Inglés de textos narrativos a lo largo del curso.
- Lectura en inglés de fragmentos adaptados y de lecturas sencillas.
- Traducir textos a la Lengua de Signos en los grupos con alumnos sordos.

METODOLOGÍA

El descubrimiento del placer lector tiene que basarse en estrategias lúdicas y creativas evitando la imposición. Presentaremos la lectura como un divertimento para asociarla a las necesidades de información y aprendizaje de los alumnos.

Queremos desarrollar competencias lectoras entre los alumnos para que adquieran el hábito de leer y se conviertan en lectores estables. Nos valdremos de propuestas variadas que se ajusten a sus intereses y a la diversidad del alumnado.

Utilizaremos la consulta del diccionario y la práctica de técnicas elementales que faciliten la comprensión (releer, avanzar, deducir el significado de fragmentos “difíciles” a través de la interrelación con otros, sintetizar, interpretar...) son recursos imprescindibles. También recurriremos a lecturas dramatizadas y a representaciones teatrales para ejercitar la dicción, el ritmo y la pronunciación claros, así como la armonía entre textos y sistemas de comunicación no verbal en virtud del personaje, el mensaje y la situación concreta.

Reforzaremos técnicas como el resumen, el esquema o la producción de textos propios basados en modelos sencillos y la opinión del lector.

Realizaremos un registro individual de las lecturas leídas a lo largo del curso.

Los espacios lectores, además del aula, también se crearán en la biblioteca del Centro y/o a través del ordenador practicando en éste las funciones básicas como escribir, leer, buscar información... La utilización de las TIC como una herramienta: para diseñar la portada de sus trabajos, realizar dibujos o carteles cuyo motivo sea la lectura o los libros, pasar a limpio cuentos propios o inventados entre todos, usar el corrector para descubrir qué faltas de ortografía se han cometido, visitar páginas de literatura infantil y seleccionar uno o varios textos que atraigan para leer en voz alta, intercambiar correos y textos con alumnos de otros centros, etc. Y además podremos colgar en la web del centro todos aquellos textos que consideremos adecuados.

Animaremos a la colaboración de las familias, los padres y madres deben tener presente que son unos modelos de conducta para sus hijos e hijas en la adquisición del hábito lector. Si los pequeños los ven leer, es más fácil que valoren la lectura y la perciban como una actividad cotidiana. Por ello les pediremos desde el comienzo del curso su colaboración en este sentido.

Así mismo, se pedirá a cada alumno-a que traiga un libro con el mismo título para las lecturas colectivas del aula, de esta manera podremos leer un libro por trimestre.

El seguimiento de los libros leídos se hará a través de fichas de biblioteca y mediante gráficos de lectura.

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

En este tercer ciclo se mantendrá el Plan de Activación de la Lectura, coordinado con la Unidad de Orientación y con la colaboración de las familias. Dicho plan será informado a los padres para coordinar las pautas a seguir.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee a lo largo del ciclo un mínimo de 10 libros.
- Realiza resúmenes de los textos leídos.
- Utiliza la lectura como medio para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y descubrir personajes e historias.

- Utiliza la lectura como fuente de disfrute e información.
- Usa la biblioteca del aula y del centro.
- Emplea los medios informáticos y audiovisuales como apoyo, mejora y consulta.
- Usa el servicio de préstamo de libros del aula y de la biblioteca del Centro.
- Elabora producciones escritas propias basadas en modelos propuestos.
- Se expresa de forma oral a través de la lectura cuidando la entonación, el ritmo, la expresividad, evitando muletillas, guardando el turno de palabra, etc.
- Lee de forma expresiva y fluida diferentes tipos de textos.
- Amplía su vocabulario mediante la resolución de juegos lingüísticos y semánticos.
- Adquiere el hábito y el gusto por la lectura.

8. FOMENTO DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS RECOGIDAS EN EL PAC.

- Visita a la biblioteca el centro en busca de información.
- Exposición de libros, folletos, etc..., relacionados con el tema.
- Búsqueda de información, lectura, comprensión, resúmenes, redacciones, composiciones de textos propios...
- Exposición de trabajos: dibujos, trabajos escritos, etc.
- Concursos de redacción, de fotografía, etc.
- Encuentros con autores de literatura infantil.
- Cuentacuentos.

9- ANIMACIÓN LECTORA DESTINADA A ALUMNOS/AS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Los alumnos con necesidades educativas especiales suelen tener, en general, dificultad para el acceso al lenguaje escrito. Además hay que tener en cuenta que el retraso en el lenguaje oral que presentan la mayoría de ellos, especialmente los alumnos con discapacidad auditiva, supone un problema añadido en la adquisición y desarrollo del proceso lector.

Hemos de considerar las dificultades que los textos de primaria tienen para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales: utilización de vocabulario amplio, uso de conceptos abstractos sin representación gráfica, textos en los que la ilustración corresponde a una sola de las oraciones del texto, textos donde sólo importa la combinación silábica y no el significado que se desea transmitir, inadecuación a los niveles de experiencia y posibilidades léxicas de los niños etc. Estas dificultades se hacen especialmente palpables cuando se trabaja con sordos y ya en los textos de primer nivel las

lecturas son excesivamente extensas y el vocabulario se hace difícilmente accesible para los niveles lingüísticos de estos alumnos.

El enfoque constructivista de la lectura y de la enseñanza de la lengua escrita debe ser también aplicable al alumnado NEEs. Según dicho enfoque los procesos que intervienen tanto en el acto de leer como en el de escribir, solamente se podrán desarrollar de manera significativa si se pone a los alumnos en situación de usar realmente la lectura y la escritura. Por ello es fundamental hacer ver a estos niños desde el principio la funcionalidad del lenguaje, aplicando todo lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana, aprendizaje de los nombres de sus amigos, escritura de mensajes para sus padres y compañeros, escritura de recetas de cocina, cartas etc. El objetivo es lograr que el aprendizaje sea lo más significativo y funcional posible, que se acerque siempre a las necesidades y entorno cercano de los niños. Si para todos los alumnos es importante la motivación para aprender a leer y más tarde para ser un buen lector, en el caso de los alumnos que presentan alguna discapacidad, es imprescindible, debido al especial esfuerzo que han de realizar para alcanzar dicho aprendizaje.

Igualmente es importante también priorizar situaciones de comunicación en el aprendizaje del lenguaje escrito. Si por ejemplo, proponemos una actividad de ordenación de oraciones acompañadas de imágenes, nos será útil charlar con el alumno acerca de la historia, las motivaciones de los personajes, las causas y las consecuencias. Todo ello, repercutirá en la comprensión verdadera del texto. Existen numerosas técnicas para estimular la conversación: hacer descripciones, el modelado y la expansión (si el niño ha escrito una oración, podemos ampliarla sugiriéndole complementos), el habla paralela (podemos explicarle las viñetas a medida que el alumno las ordena), las preguntas, que estimulan su participación cuando se hacen sobre el objeto de su interés, podemos designar objetos que vayan apareciendo en la historia usando la lengua escrita, oral o signada etc.

Considerando las dificultades descritas para el acceso a la lengua escrita en los alumnos que presentan necesidades educativas especiales se considera conveniente utilizar un material muy secuenciado, variado y atractivo, con una gran carga de información visual que facilite la comprensión.

También es necesario concienciar a las familias de que, a pesar de las dificultades lectoras, que presentan sus hijos, deben familiarizarlos con la lectura, ofreciéndoles libros adaptados a sus necesidades, leyéndoles cuentos, explicándoles las imágenes que aparecen en los mismos y motivándoles alabando mucho sus progresos.

Podemos contemplar algunas actuaciones que animen a la lectura al alumnado NEEs como por ejemplo las siguientes:

1. Integrar en la biblioteca de aula libros adecuados al nivel de competencia lectora de los diferentes alumnos NEEs con el fin de facilitar su acceso a la lectura y la comprensión.

Los criterios de selección serán los siguientes:

- Libros que contengan gran cantidad de información visual.
- Textos con estructuras sencillas y vocabulario adecuado.
- Textos breves apoyados con imágenes.

2. Explicar de forma directa a estos alumnos el uso y funcionamiento de la biblioteca para que puedan utilizarla de forma autónoma en la medida de lo posible.

3. También se pueden beneficiar de cualquier actividad de animación lectora que se haga en su clase, como lectura en voz alta de cuentos, representaciones teatrales, invención de adivinanzas, invención de cuentos... siempre que el profesor la adecue a sus necesidades, realizando las adaptaciones oportunas.

10- RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS.

En el Plan para el fomento de la Lectura está implicado todo el Claustro de profesores, correspondiendo al profesorado tutor una actuación más relevante para coordinar las actividades con el alumnado, en su doble condición de responsable del grupo y profesor del área de Lengua.

Una profesora miembro del claustro es la responsable de la Biblioteca del centro, disponiendo del horario establecido legalmente para su tarea.

Cada ciclo dispone de bibliotecas de aula y el centro tiene una biblioteca general ubicada en la primera planta.

La Biblioteca de centro tiene la superficie de un aula grande, con mobiliario para unos 30 alumnos a la vez, aunque en este espacio se organizan con cierta frecuencia actividades en gran grupo (Cuentacuentos, charlas con escritores...) y exposiciones. Está dotada con estanterías para ordenar el corpus bibliográfico, revistas, CDs y DVDs. Así mismo dispone de un equipo informático para el control y funcionamiento del servicio y otro para uso del alumnado.

Para la compra de libros la Biblioteca de centro cuenta con la aportación del Centro, se establece una partida en el presupuesto para aumentar y reponer el fondo bibliográfico, adaptando sus contenidos a los gustos del alumnado y sus necesidades.

El Organo de Máxima Representación (OMR) supervisa a través del Plan Anual de Centro (PAC) y la Memoria el Plan de trabajo anual de la Biblioteca.

La Jefatura de Estudios coordina, con la profesora encargada de la biblioteca, el desarrollo concreto de las actividades de animación lectora, dando a conocer al profesorado los objetivos, destinatarios, calendario, etc... de las diferentes actividades colaborando en la recogida de la evaluación de las mismas.

A lo largo del curso escolar se lleva a cabo el seguimiento y evaluación de los objetivos marcadores por la Biblioteca para el curso escolar:

INDICADORES:

1. Nivel de actualización de los fondos.
2. Número de libros prestados.
3. Número de nuevas catalogaciones.
4. Actividades de animación lectora realizadas. Número de alumnos participantes.
5. Número de horas de utilización de la biblioteca por los grupos de alumnos.

6. Grado de utilización de la biblioteca en el horario lectivo.
7. Grado de utilización de la biblioteca en horario del comedor.
8. Grado de utilización de la biblioteca en las actividades de la tarde.
9. Encuestas sobre el nivel de satisfacción de los usuarios de la biblioteca: alumnos y profesores.

INSTRUMENTOS:

- Recogida de datos
- Encuestas al alumnado, profesorado y familias.
- Reuniones de evaluación de los órganos docentes del Centro.
- Memoria fin de curso.
- Estadística proporcionada por el programa ABIES.

11- GUÍA PARA PADRES DE FAMILIA DE FOMENTO DE LA LECTURA

Todos queremos lo mejor para nuestros hijos e hijas. Soñamos, para ellos, un futuro con más oportunidades para que sean felices, tengan buenos trabajos y formen sus propias familias. Para que esos sueños se realicen, nuestros niños y niñas necesitan prepararse bien para la vida, aprendiendo más y mejor.

Muchas veces hemos escuchado y experimentado que el hecho de que los padres y madres participen en la tarea de educar, influyen fuertemente sobre lo que sus hijos aprenden en la escuela.

Cuando los padres conversan con sus hijos, les leen, los ayudan a hacerse preguntas y a responderlas, los niños y niñas inician con pie firme su camino por el aprendizaje. A través de esas experiencias conocen las letras y números, desarrollan su lenguaje y aprenden a usar la matemática. Esto les da una base sólida para aprender en la escuela. Además, hace que se interesen en aprender y confíen en sí mismos para hacerlo.

Con el plan lector queremos sistematizar y consolidar nuestro trabajo para mejorar el aprendizaje de la lectura. Queremos que todos los niños y niñas logren bien este aprendizaje. Para eso, la participación de los padres y madres es insustituible. Necesitamos su compromiso. No se trata de que se conviertan en profesores de sus hijos, sino que los acompañen y estimulen a aprender. Para ayudarles en esta tarea, puede sernos útil esta guía. Con ella se pretende abrir un diálogo directo con ellos, facilitarles ideas para ayudar a sus hijos a aprender y también recibir sus ideas. Demostrémosles a nuestros alumnos y a sus hijos que cuentan con nosotros, profesores y padres.

MODELO GUIA PARA FAMILIAS:

a- CARTA A LAS FAMILIAS

Todos queremos lo mejor para nuestros hijos e hijas. Soñamos, para ellos, un futuro con más oportunidades para que sean felices, tengan buenos trabajos y formen sus propias familias. Para que esos sueños se realicen, nuestros niños y niñas necesitan prepararse bien para la vida, aprendiendo más y mejor.

Ustedes deben haber escuchado hablar de la reforma educacional que se aplica en todas las escuelas y liceos para mejorar nuestra educación.

La reforma educacional propone que los padres y apoderados participen en la tarea de educar, porque muchas investigaciones demuestran que ellos influyen fuertemente sobre lo que sus hijos aprenden en la escuela.

Cuando los padres conversan con sus hijos, les leen, los ayudan a hacerse preguntas y a responderlas, los niños inician con pie firme su camino por el aprendizaje. A través de esas experiencias conocen las letras y números, desarrollan su lenguaje y aprenden a usar la matemática. Esto les da una base sólida para aprender en la escuela. Además, hace que se interesen en aprender y confíen en sí mismos para hacerlo.

Este año iniciamos una campaña para mejorar los aprendizajes en lectura, escritura y matemática desde kinder a 40 básico. Queremos que todos los niños logren bien estos aprendizajes. Para eso, su participación como padres es insustituible. Queremos su compromiso. No se trata de que se conviertan en profesores de sus hijos, sino que los acompañen y estimulen a aprender. Para ayudarles en esta tarea, el Ministerio de Educación ha preparado esta guía. Con ella esperamos abrir un diálogo directo con ustedes, entregarles ideas para ayudar a sus hijos a aprender y también recibir sus experiencias e ideas. Demuéstrele a sus hijos que cuentan con usted.

b- PARA QUE LEER Y ESCRIBIR SEA ENTRETENIDO PARA VUESTROS HIJOS

Leedles desde pequeños

Leed a vuestros hijos e hijas desde que son muy pequeños, todos los días. Estos momentos compartidos, escuchando un cuento o un poema, crearán recuerdos agradables imborrables para ellos. Además, cuando aprendan a leer en la escuela será más fácil y entretenido.

Conversad y jugad con ellos

Demostrad siempre cariño a vuestros hijos y prestadles atención. Esto les da seguridad y los ayudará a aprender más y mejor. Responded sus preguntas, compartid con ellos historias o anécdotas familiares. Jugad a las adivinanzas o a los trabalenguas. Enseñadles canciones, rondas o poemas que aprendisteis en vuestra niñez.

Mostradles que leer es entretenido y útil

Con simples y entretenidos ejemplos, demostrad a vuestros hijos que leer sirve para muchas cosas que hacemos todos los días:

- Cocinad algo rico leyendo una receta.
- Leedles lo que dice algún envase de alimento o pedidles que encuentren letras en él, por ejemplo, la “a” o la “p”.
- Leed en voz alta las instrucciones de sus juegos o algún artefacto del hogar que les sea familiar.
- Cuando caminéis juntos o mientras viajáis en el autobús, leed con ellos los letreros. Si vuestros hijos ya saben leer, preguntales qué dicen y comentadlo juntos.

Ayudadlos a querer los libros

Ayudad a vuestras hijas e hijos a apreciar los libros y la lectura. Que vean en casa libros, revistas y diarios. Para su cumpleaños u otra ocasión especial, regaladles libros de temas que les interesen o un diario para que escriban.

Escuchadlos leer en voz alta

Si vuestros hijos están aprendiendo a leer o ya saben leer, pedidles que os lean en voz alta y escuchadlos con atención. Luego conversad sobre lo leído. Si podéis, ayudadles a leer las palabras difíciles y a buscar en el diccionario el significado de las palabras que no conocen. Si no podéis ayudarlos, escucharlos será suficiente. Sugeridles que pregunten a su profesor(a) las dudas o las palabras que no entiendan.

Nunca utilicéis la lectura como castigo, pero sí como premio.

Es muy importante que los niños se acerquen a la lectura con entusiasmo y por el placer de leer. Para formar niños lectores, ellos deben disfrutar con la lectura.

c- DECÁLOGO PARA PADRES Y MADRES

Diez principios imprescindibles para crear buenos lectores.

- **1. Dar ejemplo.**

Las personas adultas somos un modelo de lectura para los niños. Leamos delante de ellos, disfrutemos leyendo.

- **2. Escuchar**

En las preguntas de los niños está el camino para seguir aprendiendo. Estemos pendientes de sus dudas.

- **3. Compartir**

El placer de la lectura se contagia leyendo juntos. Leamos cuentos, contemos cuentos.

- **4. Proponer, no imponer**

Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación.

- **5. Acompañar.**

El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No los dejemos solos cuando aparentemente saben leer.

- **6. Ser constantes**

Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura.

- **7. Respetar**

Los lectores tienen derecho a elegir. Estemos pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan.

- **8. Pedir consejo**

El colegio, las bibliotecas, las librerías y sus especialistas serán excelentes aliados. Hagámosles una visita.

- **9. Estimular, alentar**

Cualquier situación puede proporcionarnos motivos para llegar a los libros. Dejemos siempre libros apetecibles al alcance de los niños.

- **10. Organizarse**

La desorganización puede estar reñida con la lectura. Ayudémosles a organizarse: su tiempo, su biblioteca...

ETXEAN IRAKURMENA SUSTATZEKO PLANA.



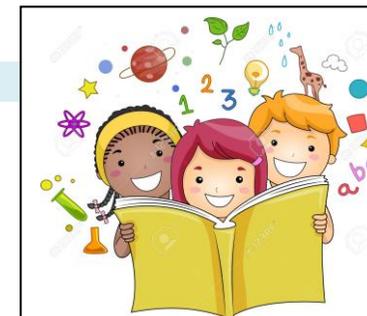
Ikaslea: HILABETEA:

1		2		3		4		5		6		
7		8		9				10		11		12
13		14		15		16		17		18		
19				20		21		22		23		24
25		26		27		29				30		31

ETXEAN IRAKURMENA SUSTATZEKO PLANA. Gurasoentzako oharrak.

Irakurmenari buruzko ahusnarketa:

- Irakurmena, lehen zikloa amaitzen ez den garrantzi handiko prozesu luzea dugu.
- Irakurmena ikastetxean lantzen hasten den gaitasun instrumentala da.
- Irakurmena prozesu luzea eta konplexua denez, sistematikoki eta motibazioa bilatuz landu behar dugu.
- Ikastetxean egiten dugun lana, funtsezkoa izan ezik, ez da nahikorik gaitasun hau era egokian lortzeko, beraz prozesu honetan gurasoen erantzunkisuna ezinbestekoa dugu.
 - Gurasoek lehen zikloko ikasleekin etxean egunero irakurri behar dute.
 - Bigarren ziklokoek egunero etxean irakuntzen dutela ziurtatu behar dute.
 - Hobe litzateke ikasleek gurasoek ere irakurtzen dutela ikusten badute.
- 2011-12 ikasturteko hobekuntza planan irakurmena sustatzeko ikasleek eskola orduetan astero gutxienez ordu bat eta laurden irakurtzea dugu helburu.



1. eta 2. zikloetarako irakurmen plana etxean:

- Ikasleek etxean irakurtzen duten kontrolatzeko orria. Orri honek hogeita hamaika laukitxo izango ditu eta egunero bidaiatuko da ikastetxetik etxera.
 - Ikasleen parte hartzea:
 - Ikasleek, adinaren arabera, etxean 10 edo 15 minutu irakurri behar dute.
- Gurasoen parte hartzea:
 - Ikasleak etxean irakurtzen badu eguneko laukitxoan sinatuko dute.
 - Ikasleak, justifikazio batez, irakurtzea ezina badu, gurasoek laukitxoan marratxo bat jarriko dute. Errekuperatzen badu, sinatuko dute.
 - Ikasleak ez badu irakurri nahi eta gurasoek honek irakurtzea “lortzen ez badute” utziko dute laukitxo zuriz.
- Tutorearen parte hartzea:
 - Motibazioa piztu.
 - Ikasleek etxean irakurtzen duten ala ez kontrolatu.
 - Hilabetean behin irakurtzeko trebetasuna (abiadura, ulermena) kontrolatuko du. Horretarako hobekuntza planaren barruan hilabetean behin kontrol moduan egin beharreko irakurmen berbera erabiliko dugu.

PLAN DE POTENCIACION DE LA LECTURA EN CASA. Información para las familias.



- La lectura es un proceso largo de gran importancia que no finaliza en el 1^{er} Ciclo de Primaria.
- La lectura es una competencia instrumental que se empieza a trabajar en la escuela.
- Al ser el proceso lector largo y complejo, se ha de trabajar de forma sistematizada y motivadora.
- El trabajo realizado en la escuela, aunque fundamental, no es suficiente para la consecución satisfactoria de esta competencia, por lo que resulta imprescindible la participación responsable de los padres:
 - Deben leer todos los días con sus hijos e hijas de 1er Ciclo.
 - Los que tienen hijos en 2º ciclo deben asegurarse de que leen todos los días en casa.
 - Sería bueno que los niños y niñas vieran que también sus padres leen.
- En el plan de mejora para el curso 2011/12 nos hemos fijado como objetivo la potenciación de la lectura, y para ello semanalmente los niños y niñas leerán 1h 15' aproximadamente a la semana en horario escolar.
 - **Plan lector en casa para 1^{er} y 2º ciclos:**
 - Plantilla de control de lectura en casa por parte de los alumnos. Esta plantilla tendrá tantos cuadrados como días tenga el mes.
 - Participación del alumnado:
 - Los alumnos, en función de su edad, leerán en casa entre 10' y 15' al día.
 - Participación de los padres:
 - Si el alumno lee en casa firmarán en el cuadrado correspondiente a ese día.
 - Si por motivo justificado, el alumno un día no puede leer, pondrán una raya en el cuadrado correspondiente. Si lo recupera, firmarán por ese día.
 - Si el alumno no quiere leer y los padres "no consiguen" que lo haga, dejarán el cuadrado en blanco.
 - Papel del profesorado:
 - Motivar para potenciar el gusto por la lectura.
 - Controlar si los alumnos leen en casa o no.
 - Una vez al mes controlará el proceso lector (velocidad y comprensión.) Para ello empleará la misma lectura que dentro del plan de mejora utilicen a modo de control mensualmente.

12. GUIA PRACTICA (PLANTILLA PARA CONCRETAR EL PLAN LECTOR ANUAL DE CADA AULA Y PODER EVALUARLO)

El Plan lector incluye el conjunto de actuaciones en que, planificadas por el centro o entidades externas al mismo, participa el grupo de alumnos y alumnas con el objetivo de desarrollar en ellos y ellas el gusto y el placer por la lectura.

NOMBRE DEL COLEGIO	CEIP ZUBILETA HLHI
GRUPO	
Nº DE ALUMNOS	NIÑOS: NIÑAS: TOTAL:

ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA POTENCIAR EL PLAN LECTOR	
<p><i>* Indica SI o NO en cada uno de los apartados si los tenéis en consideración, o no, dentro de las actividades de potenciación de la lectura.. Podéis añadir las notas u observaciones que consideréis oportuno (duración, frecuencia, periodicidad, día y hora, etc...)</i></p>	
1- LECTURA EN CASA	
1.1- ¿Existe un modelo de carta en el que se les explica a los padres la importancia de su colaboración en el proceso de adquisición de la lectura por sus hijos?	
1.2- ¿Se les han facilitado a los padres orientaciones acerca de cómo debe ser su participación en dicho proceso?	
1.3- ¿Existe una plantilla para controlar que los niños y niñas leen a diario en casa?	

2- LECTURA EN EL CENTRO. Tiempo destinado a la lectura por semana (mínimo 1h 15')
<p>Este es un compromiso de Claustro.</p> <p>Explica de forma sencilla los momentos en que se organiza este tiempo de lectura en el aula:</p>

2.1- LECTURA DIRIGIDA EN EL AULA	
2.1- Lectura en grupo de un mismo libro, silenciosa, individual:	
2.2- Lectura en grupo de un mismo libro, en voz alta, por turnos:	
2.3- Lectura en grupo de un mismo libro, en voz alta, en la que el tutor actúa como modelo.	
2.4- Existe una relación de libros seleccionados para leer en este nivel por trimestres: 1er trimestre: 2º trimestre: 3er trimestre:	
2.5- Participación en el programa “Idazleak ikasgelan” ¿Qué escritor? ¿Qué libro? ¿Qué trimestre?	
2.6- Acudimos a la Biblioteca Municipal (programa dirigido a alumnado de 2º nivel)	
Otros:	

2.2- LECTURA LIBRE EN EL AULA: BIBLIOTECA DE AULA	
2.2.1- Actividades de motivación sobre la lectura silenciosa, libre, individual (explicación funcionamiento biblioteca de aula, presentación nuevos libros, presentación de libros leídos a otros compañeros...):	
2.2.2- Lectura silenciosa, libre, individual:	
2.2.3- Consulta libros diversos para realizar tareas:	
2.2.4- Préstamo de libros:	
Otros:	
2.3- BIBLIOTECA DE CENTRO EN HORARIO LECTIVO	
2.3.1- Tomamos parte en las actividades de motivación (explicación funcionamiento biblioteca escolar, su organización y servicios que presta):	
2.3.2- Acudimos a la biblioteca de centro para favorecer la lectura silenciosa, libre, individual en horario lectivo:	
2.2.3- Acudimos a la biblioteca de centro en busca de recursos diversos para realizar tareas en horario lectivo:	
2.2.4- Acudimos a la biblioteca de centro a actividades de cuentacuentos:	
2.2.5- Participamos en presentaciones y campañas concretas organizadas desde la biblioteca en horario lectivo (Halloween, Día del libro, exposiciones, etc...):	
Otros:	

2.4- PLAN DE MEJORA	
2.4.1- Disponemos en las programaciones del área de Euskera textos escritos específicos que los alumnos deben entender para conseguir una mejor comprensión de los contenidos en su proceso educativo (periodicidad semanal):	

3- LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE CENTRO EN HORARIO EXTRAESCOLAR	
¿Motivamos a nuestro alumnado para que acuda a la biblioteca en horario extraescolar y participe en las diferentes actividades que se le proponen desde la misma?	
3.1- Lectura silenciosa, libre e individual en horario extraescolar y desde el aula se motiva al alumnado para que acuda a ella?	
3.2- La biblioteca como centro de recursos diversos para realizar tareas en horario extraescolar:	
3.3- Actividades de cuentacuentos:	
3.4- La Mochila viajera:	
3.5- Concursos:	
3.6- Campañas relacionadas con los proyectos de centro, “Días de...”, etc...:	
3.7- Exposiciones:	
3.8- Préstamo de libros en horario extraescolar:	
3.9- Lectura conjunta padres/hijos-hijas:	
Otras actividades:	

OTROS ACUERDOS DEL EQUIPO DE PROFESORES DEL NIVEL

Una vez concretado el Plan lector del aula se entregará copia al Jefe de Estudios.

ANEXO I

ORIENTACIONES SOBRE LA LECTURA QUE PODEIS ENCONTRAR EN EL PCC DE LENGUAS DE NUESTRO CENTRO, DISPONIBLE EN OROKORRA:

LEER UN TEXTO Y COMPRENDER UN TEXTO: LECTURA COMPRENSIVA

- Un lector competente, al enfrentarse a la tarea de comprender un texto, utiliza muchas estrategias, generalmente no conscientes. Gran parte de los fallos de la comprensión lectora provienen de no tomar conciencia de si se entiende o no la lectura. El hecho de darse cuenta de que no se entiende algo es fundamental para poder superar esta limitación. Llegados a este punto consideramos que para leer son necesarios dos tipos de información:
 - Visual (aportada por el texto)
 - No visual (aportada por el lector, quien pone en juego su competencia lingüística, sus conocimientos previos del tema tratado y del mundo en general, su interés o su compromiso emocional, su propósito de la lectura...)
- Desde esta visión, se entiende que leer no es lo mismo descifrar, decodificar o sonorizar las letras.
- Partimos de que el dominio de la competencia en lengua hablada es anterior y mayor que el de la lengua escrita.
- También partimos de que el alumnado no debe hacer una lectura en voz alta sin antes no tener un modelo o haber realizado una lectura silenciosa. La lectura en voz alta debe ser reflejo de la comprensión lectora. La velocidad, ritmo y entonación están al servicio de la misma. Para todo lo ello nos remitimos a los modelos lectores del apartado “orientaciones metodológicas”. No sólo se aprende de la experiencia, sino también de modelos.
- Igualmente se considerará la aplicación de diversos tipos de textos en cuanto a tipología, formato, temática, longitud, complejidad... (Ver “orientaciones metodológicas”) que ayuden al alumno/a a comprender por qué se utiliza un determinado vocabulario, intención, función... lo que ayudaría a la comprensión.
- Muchas veces el utilizar textos aislados o descontextualizados no favorece la aplicación de estrategias.

- Entendemos por comprensión por el que el lector asimila lo escrito (relacionándolo lo que sabe) y lo acomoda (transforma su conocimiento previo en función de la aportación del texto). Por ello, la comprensión de lo leído es siempre relativa al sujeto y por ello habrá comprensiones más o menos ajustadas al texto.

- No todos los textos se leen de igual manera, tendremos que tener en cuenta para qué leemos y la importancia de lo que leemos. Debemos explicitar de manera clara y comprensible qué objetivos queremos conseguir, presentar el texto, contextualizarlo y, en la medida de lo posible vincularlo a la resolución de un problema en concreto y con una finalidad concreta.

- Antes de la lectura es conveniente explorar las ideas previas, apoyarnos en los elementos lingüísticos y no lingüísticos que se nos presentan (disposición del texto, formato, título, ilustraciones...). Para todo ello el tipo de actividades que proponemos en “actividades” se tienen que adaptar al tipo de texto que trabajamos. Cuando una persona se enfrenta aun texto, intervienen factores de muy diversa índole, algunos externos al sujeto (tamaño de letra, tipo y clase de texto, complejidad de vocabulario y estructuras sintácticas...) y otros internos al propio lector (habilidades de codificación, conocimientos previos del lector sobre el tema, habilidades para regular la comprensión...).

Si fluidez lectora se refiere a la precisión, entonación, velocidad y ritmo; la comprensión es la construcción del significado.

OBJETIVOS		
Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a experiencias infantiles (invitaciones, felicitaciones, notas, avisos...) • Comprender informaciones generales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de medios de comunicación social. • Comprender informaciones concretas en textos vinculados a su experiencia y tanto con finalidad didáctica como de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). • Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social (normas, comunicaciones, reglas de juegos...) • Comprender la información general procedentes de comunicación social. • Comprender la información relevante de textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano. • Lectura en voz alta con fluidez, pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada. • Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social. • Comprender la información general procedentes de comunicación social. • Comprender textos del ámbito escolar en soporte digital o papel para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos, informaciones, publicidad, prensa, programas, fragmentos literarios...) • Interpretar mensajes no explícitos en el texto. • Lectura en voz alta con fluidez, pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada.

<p>pausas y entonación adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación...) • Iniciación a la utilización dirigida de las TIC y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la comprensión escrita. • Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. 	<p>para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización dirigida de las TIC y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. • Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación) • Comprender y/o realizar esquemas o mapas conceptuales a partir de textos con informaciones. • Utilización dirigida de las TIC para localización, selección y organización de la información. • Uso de las bibliotecas de forma autónoma para obtener información y modelos de producción escrita. • Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. • Actitud crítica ante los mensajes que les lleguen.
--	---	--

ANEXO II

PLAN DE MEJORA:

MEJORA DE LA COMPRENSION ORAL Y ESCRITA. ORIENTACIONES METODOLOGICAS.

REFLEXION SOBRE ORIENTACIONES DIDACTICAS ESPECIFICAS.

2.1- ORIENTACIONES DIDACTICAS ESPECIFICAS: COMPRENSION ORAL.

La lengua oral es un medio imprescindible para la enseñanza-aprendizaje, y como tal el continuo interactuar profesor-a / alumno-a y entre iguales en diferentes situaciones de comunicación, dentro y fuera del aula, es en sí mismo una forma de acceder, participar e interiorizar el propio sistema de la lengua y de utilizar el lenguaje, y esto es así tanto en L1 y L2 como en L3.

La lengua oral, como la escrita es bidireccional, implica las destrezas de comprensión y expresión. Así, la lengua oral, y más concretamente en cuanto a la comprensión se refiere, habrá de trabajarse en los diferentes ámbitos de comunicación (relaciones interpersonales, medios de comunicación, literatura y aprendizaje), seleccionando los textos orales cuyo conocimiento y dominio resulten más adecuados para los/as alumnos/as de cada ciclo; textos que pueden producirse en formatos diversos: relaciones interpersonales, formato audiovisual o escrito.

Todo lo anterior podemos resumirlo diciendo que es cometido del área en cada ciclo de la Educación Primaria el ampliar la competencia comunicativa a nivel oral, y más concretamente a nivel de comprensión, con la cual llegan los/as niños/as desde ciclo anterior e introducirlos/as en nuevas situaciones comunicativas a las que deben ir adaptándose.

Para que todo ello sea posible, habrá que proceder con los diferentes tipos de situaciones comunicativas a nivel oral de forma sistemática:

1. La contextualización o adecuación a la situación de comunicación con sus implicaciones de selección de vocabulario, respeto de la estructura del tipo de texto empleado, cohesión, etc. ¿Qué es lo que vamos escuchar? ¿Qué tipo de texto es? ¿En qué formato: leído, sonoro, visual? ¿Se trata de una situación formal o informal?
2. Pautas para realizar la tarea de comprensión: Repaso de las características propias del tipo de texto a trabajar.
2. Contraste de la información recogida por los diferentes lectores o escuchantes.
3. Aclaración de dudas a nivel semántico, contenidos, etc...
4. Reelaboración en grupo del discurso objeto de lectura o escucha.
5. Todo ello con material adaptado a la edad de los niños, variado y real.
6. Evaluamos el resultado. Autocorrección.

El desarrollo de la capacidad de comprensión oral es lento y hay que planificarla a medio y largo plazo. Requiere mucha práctica y se consolida con la continuidad.

Habrà que aprovechar textos y situaciones de comunicación que tradicionalmente se vienen trabajando en el aula, como contar cuentos, relatar vivencias personales, pasar a relato oral comics o películas, estudio de descripciones sobre soportes escritos, sonoros o visuales, comentar las noticias del día, planificación de tareas escolares, reflexión sobre el proceso de realización de trabajos en grupo...; pero también se han de plantear situaciones que no surgen espontáneamente en el aula, pero que son muy frecuentes en la vida diaria, como conversaciones en diferentes ámbitos, documentales, películas, etc..., situaciones todas ellas que tradicionalmente se ha considerado que el/la alumno/a llegaba a dominar por medio del uso espontáneo.

Para más concreción, conviene hacer un proceso de reflexión para llegar a elaborar un cuadro resumen en el que se recojan los diferentes tipos de textos y usos concretos de la lengua a nivel de comprensión como de producción y tanto oral como escrito, enmarcados en sus ámbitos de utilización. En este sentido la tipología textual es un instrumento que permite ordenar el trabajo del/de la profesor/a y el proceso de aprendizaje del/de la alumno/a.

2.2 - ORIENTACIONES DIDACTICAS ESPECIFICAS: COMPRESION ESCRITA

La lectura es un proceso complejo cuya consolidación como aprendizaje básico adquiere especial importancia en la Etapa Primaria, aunque, en sentido amplio, se prolongue a lo largo de toda la vida.

A la hora de plantear las actividades y situaciones a los niños y niñas es necesario que el/la profesor/a sea consciente de los conocimientos previos que estos/as tienen acerca de la realidad y de la lengua escrita en particular. Para llegar a conocer el punto de partida del trabajo en el aula se valdrá de la realización de conversaciones espontáneas previas a la lectura de textos como preparación para la misma y actualización de los preconceptos necesarios para la comprensión, elaboración de pretextos, etc...

Una vez que se dan las condiciones previas, será el momento de iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, que se verá favorecido si el alumnado tiene un conocimiento extenso de la realidad.

Este aprendizaje se puede comenzar tanto en Euskera como en Castellano, siempre que exista un dominio oral suficiente de estas lenguas.

Teniendo en cuenta esto, el inicio sistematizado del aprendizaje de la lecto-escritura se hará en el primer nivel del primer ciclo de Educación Primaria, en castellano y en euskera..

La lectura.

La lectura, desde comenzar por leer su propio nombre hasta la lectura de fragmentos de obras completas, estará siempre relacionada con un contexto que les dé sentido y funcionalidad; poder colgar su bata en la percha adecuada, representar un texto dramático a otro grupo de niños-as, buscar información para llevar a cabo una tarea, leer por puro placer...

El/la profesor/a ayudará a los/as alumnos/as a hacer predicciones sobre los contenidos del texto, los personajes, etc... Este trabajo de elaboración de hipótesis es importante, pues de su dominio depende en gran parte la calidad de la lectura.

El aprendizaje de la lectura , como aprendizaje cultural básico que es, hará hincapié principalmente en los procedimientos que ayudan al/a la alumno/a a enfrentarse al texto interactuando con él en busca de la reconstrucción de su significado. Para ello se analizarán los diferentes aspectos del texto (análisis de las características de los personajes, implicaciones que se derivan de su conducta, análisis de las ideas contenidas en el texto, análisis de las características de la situación de comunicación. Intención del autor, a quién va dirigido el texto, etc...), descubrimiento del eje organizador del texto (tiempo, espacio, etc.), identificación de los valores que encierra, etc...

El profesor/a propondrá a los/as alumnos/as una variada gama de actividades que sirvan para demostrar la comprensión de los textos leídos, tales como el comentario del argumento e intencionalidad de la obra, imaginar desenlaces diferentes al propuesto por el/la autor/a, escribir un número determinado de cualidades o estados de ánimo de los personajes, identificación de las informaciones verdaderas o falsas respecto a los hechos recogidos en una historia, identificación de las partes del texto (introducción, nudo y desenlace), elaboración de resúmenes, etc...

Se ayudará a los/as alumnos/as a tomar conciencia de que los textos que leemos y, en general la lengua escrita presenta considerables diferencias respecto a la lengua oral, por ser susceptible de sucesivas mejoras antes de pasarla a la forma de texto definitivo.

Las actividades de lectura han de abarcar toda la variedad de textos recogidos en los bloques de contenidos (cuentos, poemas, teatro escrito, enunciados de problemas, utilización de índices, artículos, mapas, gráficos, noticias, etc.) de forma que, gracias a la lectura - tanto por parte del/de la profesor/a a los/as alumnos/as como por parte de estos/as- y su análisis, los/as niños/as toman conciencia de que es una actividad fundamental que sirve como base, en tanto que proporciona modelos de planificación textual, para producir más adelante determinado tipo de texto.

Es aconsejable que en el aula se disponga de un rincón en el que haya una selección de libros, revistas, periódicos y en general textos pertenecientes a los diferentes ámbitos de uso de la lengua. En esta selección se deberán recoger textos tanto en euskera como en castellano y, en la medida de lo posible, en inglés.

Se ha de potenciar el uso de la biblioteca del centro como soporte para las actividades de lectura. Es importante que los/as niños/as aprendan a desenvolverse en las bibliotecas, aprendan a respetar sus normas. Sería, incluso, deseable se involucraran en su organización, cuidado y préstamo de libros. Así mismo, sus mejores producciones pueden tener un lugar en ella.

La elaboración de esquemas y resúmenes está al servicio de una buena comprensión textual y del dominio de la planificación de la escritura. Por ello, este tipo de procedimientos han de tenerse en cuenta y deberán ser trabajados sistemáticamente en el aula, ya que estos mismos son susceptibles de mejora.

La lectura comienza antes del acto lector, comienza desde el mismo momento que decidimos qué texto vamos a leer. En este acto el lector pone un importante factor de significatividad, da sentido y significado al texto que va a leer, hace de la lectura un acto funcional: le va a servir para algo.

LA LECTOESCRITURA: LOS RECURSOS, LA METODOLOGÍA Y LAS DECISIONES DIDÁCTICAS A ADOPTAR PARA SU CONCRECIÓN EN EL AULA.

- ¿Para qué estamos enseñando a los niños y niñas a leer y escribir?

- Para que sean capaces, en cada etapa a su nivel, de comunicar lo que piensan, encontrar respuestas a sus preguntas, acceder a nuevos conocimientos y para potenciar en ellos el gusto por la lectura y escritura como fuente de disfrute personal.

- ¿Cómo lo conseguimos?

- Potenciando la funcionalidad de ambas destrezas: leer y escribir. Potenciando el que los niños y las niñas quieran conocer nuevas historias, nuevos contenidos, y potenciando que deseen decirnos algo, manifestar sus experiencias e ir construyendo otras nuevas. Y todo ello de forma

inteligible en función de la etapa en que estemos, esto es, que lo expresado oralmente o lo escrito pueda ser analizado, cuestionado, repasado cuantas veces quiera tanto el productor como el receptor. En definitiva, potenciando que aprendan a pensar y a expresar lo que piensan.

- Utilizando un código y unas reglas que iremos aprendiendo, en función de una metodología que deberá ser lo más común posible para ambas etapas, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. Los niños y niñas están inmersos desde que nacen en un mundo alfabetizado; saben que existen letras antes de venir al colegio, suponen cosas sobre ellas, establecen relaciones por su cuenta, están expuestos a todas las letras del alfabeto, a toda tipología de letras y a las diversas funciones de los textos.

- Ayudándoles a desarrollar una habilidad motriz que les permita a unos *dibujar* lo que quieran expresar, y a los otros entenderlo. Esto conlleva un proceso con una serie de pasos que, no por conocidos, hay que dejar a un lado. El objetivo final es que lo que nuestro alumnado escriba lo haga con cohesión, coherencia y con una grafomotricidad y una caligrafía aceptables, en función de cada etapa escolar.

- Partiendo del desarrollo continuo del pensamiento, ir evolucionando desde la escritura y la lectura dirigidas hacia la libre expresión.

- Para comenzar, utilizaremos cualquier texto que esté en cualquier lugar y el niño quiera o convenga leer, comenzando por lo más cercano y personal.

- Y siempre facilitaremos la expresión de los conocimientos previos de los niños acerca del texto a trabajar y, partiendo de ahí, proporcionaremos actividades y situaciones que coadyuven a que puedan avanzar en su conocimiento del tema.

- Utilizaremos en un principio letras mayúsculas que puedan trazar desde el principio por no requerir una habilidad motriz ni una direccionalidad tan complicada como la de las minúsculas. Iremos introduciendo paulatinamente las letras minúsculas, en función de los acuerdos adoptados entre el profesorado de Infantil y primer ciclo de Primaria.

¿En qué momento nos encontramos?

Ha habido un gran movimiento de reflexión en la etapa de educación infantil, promovido y apoyado desde las ofertas de formación que ha llevado a parte del profesorado de esta etapa a plantear el tratamiento de la lengua desde diferentes puntos de vista (el enfoque constructivista, proyectos...) desde hace ya algunos años.

¿Cuál es la consecuencia?

Se están despertando inquietudes en Infantil respecto a la continuidad de estos planteamientos en primer ciclo de Primaria.

Asimismo, en el primer ciclo de Primaria se plantean interrogantes tales como ¿cómo enfocar el proceso lecto-escritor en Primaria sin que se produzca una ruptura con Infantil? ¿Cómo atender las necesidades educativas de la manifiesta diversidad de niveles alcanzados en preescolar? ¿Cómo alcanzar los resultados de aprendizaje que se nos exigen?

Como se puede observar, son un gran cúmulo de preguntas a las que solo podemos responder desde la coordinación de los dos ciclos de ambas etapas.

PROCEDIMIENTOS PARA LA COMPRESION DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.

El lector, para llegar a comprender un texto, precisa de estrategias diversas, que han de ser enseñadas y se pueden aprender, y le serán muy útiles.

Estas estrategias son de dos tipos:

MICROESTRATEGIAS (convenciones)	MACROESTRATEGIAS
Decodificación Direccionalidad Composición de palabras Expresión de ideas	Hipótesis Anticipaciones Afirmaciones Identificación de ideas principales Inferencias Jerarquización Resumen Interpretación

Se han de trabajar ambos tipos de estrategias. Con las *microestrategias* el niño o la niña aprenden a leer, a descifrar, pero no aseguramos la comprensión. Se han de enseñar, además, las *macroestrategias* para hacer que un lector sea competente.

A.1- Previos a la lectura de textos:
A.1.1- Realización de conversaciones guiadas previas a la lectura de textos como preparación para la misma y actualización de los preconceptos necesarios para la comprensión.
A.1.2- Elaboración de hipótesis previas a la lectura del texto, a partir de las pistas proporcionadas por el título, ilustraciones, etc...
A.2- Enfrentarse al texto interactuando con él en busca de la reconstrucción de su significado:
A.2.1- Escucha atenta de la lectura de textos diversos, prestando especial atención a la acentuación, entonación y pausas de lectura.
A.2.2- Lectura expresiva de diferentes tipos de textos de producción propia o de otros autores: acentuación, entonación y pausas de lectura.
A.2.3- Identificación, análisis, comparación y relación de los componentes del texto: elementos lingüísticos, imagen, sonido, etc...
A.2.4- Análisis de los diferentes aspectos del texto:
A.2.4.1- Análisis de las características principales de los personajes protagonistas de los textos.
A.2.4.2 - Comentario de las implicaciones que se derivan de la conducta de los personajes de los textos y valoración de la dimensión ejemplarizante de dichas conductas.
A.2.4.3- Análisis de las ideas: datos objetivos y opiniones, elementos esenciales y accesorios, elementos falsos, ambiguos o absurdos, temas y subtemas.
A.2.4.4- Análisis de las características de la situación de comunicación: intención comunicativa del autor (entretener, informar, argumentar...), a quién va dirigido el texto, situación

informal o formal, etc...
A.2.4.5- Descubrimiento del eje organizador de los diferentes tipos de textos: temporal en la narración; espacial en la descripción; respuesta a las preguntas qué, cuándo, dónde, a quién, en la noticia, etc.
A.2.4.6 - Interpretación de mensajes a partir del análisis de los elementos de comunicación no verbales, segundas intenciones, interpretación de los mensajes no explícitos, etc...
A.2.4.7 - Identificación de las relaciones lógicas y/o la falta de coherencia que se dan entre las ideas de textos orales y escritos.
A.2.4.8 - Identificación en un texto de los valores sociales, culturales, éticos...
A.2.5- Comprensión del texto:
A.2.5.1- Demostrar la comprensión de los textos leídos y la correcta asimilación de la información en ellos contenida mediante la contestación a preguntas, comentario del argumento e intencionalidad de la obra, imaginar desenlaces diferentes al propuesto por el autor, escribir un número determinado de cualidades o estados de ánimo de los personajes, identificación de las informaciones verdaderas o falsas, identificación de las partes del texto (introducción, nudo y desenlace), elaboración de resúmenes, etc...
A.3- Acomodarse al texto transformando los conocimientos previos:
A.3.1- Comprobación de las expectativas previas tras la lectura y análisis del texto.
A.3.2- Comparación de los conocimientos adquiridos con la información previa a la realización de la actividad de lectura.
A.3.3- Identificación de los diferentes tipos de textos y géneros en razón de su estructura, reconocimiento de las características generales de los mismos y de sus propiedades específicas en relación a otros del mismo género.
A.3.4- Identificación de los tipos de texto específicos de euskera (bertsoak) y castellano (greguerías).
A.4- Fomento de la lectura completa del libro al que pertenece el fragmento leído.

B- PROCEDIMIENTOS PARA LA PRODUCCION DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.

B.1- Producción de textos escritos u orales originales o a partir de la transformación de textos de apoyo (trabajo con modelos, transformar una narración en un comic, una descripción en un poema, un texto coloquial a formal, improvisación oral de diálogos a partir de las viñetas de un comic, describir una fotografía...).
B.2- Fase de planificación:
B.2.1- Identificación de las características de la situación de comunicación en que va a producirse el texto: a quién va dirigido, finalidad, tipo de registro más adecuado (formal o informal), conocimientos previos e intereses del propio lector, plan de acción de la propia tarea de escritura en relación al tiempo disponible, etc...
B.2.2- Elaboración de listas de control de los elementos que componen cada tipo de texto y guiones de corrección de las producciones propias a partir del análisis de textos modelo.
B.2.3- Planificación de las propias producciones orales y escritas mediante la elaboración de guiones del contenido que se quiere comunicar, para expresar las ideas y sentimientos con claridad y orden.
B.3- Puesta en texto:
B.3.1- Producción de borradores de diferentes tipos de textos a partir de la lista de control y del guión elaborado.
B.3.2- Reformulación continua de los borradores tras el análisis de los mismos como forma de mejorar los textos, utilizando para ello estrategias de ampliación, sustitución, transposición, supresión, etc. Del texto en su totalidad o de alguna de sus partes (palabras, oraciones, párrafos).
B.4- Diseño del texto definitivo:
B.4.1- Observancia de las convenciones de la escritura (ortografía y puntuación, concordancias...) como estrategias facilitadoras de la comunicación.
B.4.2- Toma de decisiones en relación con el diseño de los textos definitivos:
B.4.2.1- en las producciones escritas: márgenes, tipos de letra, caligrafía, inclusión de ilustraciones, etc...
B.4.2.2- en las producciones orales: recursos no lingüísticos (gestos, posturas, movimientos corporales, entonación adecuada, utilización de recursos visuales, etc ...)
B.5- Búsqueda de un estilo personal, expresión de la visión personal del mundo, más allá de lo estrictamente convencional.

TIPOS DE LECTURA:
Lectura individual/en parejas/colectiva.
Con ayuda de un experto. El adulto ayuda a interpretar el texto.
Escuchando, el/la niño/a que escucha, al adulto o a un igual, también lee, ya que interpreta la lectura que está escuchando. Es una buena estrategia, que conviene mantener a lo largo de toda la Primaria, pues transmite modelos lectores (entonación, ritmo, vocalización).
Lectura en voz alta. Significativamente ha tenido una amplia presencia en las aulas sobre todo como instrumento de evaluación. Sin embargo, tiene más que ver con la dramatización que con la comprensión lectora, ya que no necesariamente existe una relación directa entre sonorización y comprensión. No conviene abusar de esta actividad como rutina del aula.
Leer un texto ya memorizado.
Selección de fragmentos. Se trata de una lectura selectiva, de buscar en un texto una determinada frase, una palabra...todas las veces que se repite. Se puede considerar como una estrategia de aprendizaje, es también un instrumento de evaluación.
Relectura. Nuevas lecturas del mismo texto con la finalidad de hacer diferentes interpretaciones.
Diversas versiones. Lectura y comparación de los elementos diferentes que aparecen en las distintas versiones sobre un mismo argumento. Mediante esta actividad se llega al análisis de lo esencial del relato y esto está relacionado con la capacidad para hacer resúmenes. Sobre todo se suelen encontrar en los cuentos tradicionales y clásicos y leyendas. También se puede tocar un mismo tema desde diferentes puntos de vista: qué dice sobre el mismo un científico, un escritor literario, la prensa, etc...
Consultando varios textos. Necesario para encontrar información sobre un determinado tema, sobre todo para trabajar el texto expositivo.
Textos con divergencias. Se puede hacer a muchos niveles: desde comparar la misma noticia en diferentes periódicos, hasta comparar artículos de opinión. Es importante que sepan encontrar las convergencias y divergencias de los textos comparados.
Escuchando comentarios. El/la propio/a profesor/a debe dar su opinión y hacer comentarios sobre los textos leídos, con el fin de que sirva de modelo.

ACTIVIDADES CONCRETAS DE COMPRENSION ORAL
<ul style="list-style-type: none"> - Dada una canción rellenar huecos. - Canciones con mímica. - Canciones con los versos o las estrofas desordenadas. - Dado un texto que hay que escuchar, unir varias ilustraciones entre sí. - Dado un texto que hay que oír, contestar a preguntas de comprensión. - Dado una ilustración y un texto a escuchar, identificar los elementos de la ilustración (personas, animales, objetos) mediante números. - Dadas varias adivinanzas y sus respectivas respuestas, unirlas una vez escuchadas. - Dada una serie de preguntas sobre aficiones, hábitos personales, etc..., y trabajando por parejas completar una tabla de información acerca de un compañero. - Dado un texto que hay que escuchar, pedir a los alumnos-as que vuelvan a rehacer el texto de forma oral, con algunos apoyos visuales. - Dada una ilustración con errores, pedirles a los alumnos-as que identifiquen dichos errores oralmente. - Etc...
ACTIVIDADES CONCRETAS DE COMPRENSION ESCRITA
<ul style="list-style-type: none"> - Dada una ilustración comprobar si una serie de frases relativas a la misma son verdaderas

o falsas.

- Dada una ilustración y una serie de frases relacionadas con la misma, unir cada frase mediante números con diferentes elementos de la ilustración.
- Dado un texto, completar una tabla que propone opciones.
- Propuesta de un trabajo manual cuyas instrucciones vienen dadas por escrito.
- Dado un texto escrito, se proponen varias definiciones correspondientes a conceptos que aparecen en el mismo y con los cuales hay que rellenar un crucigrama.
- Dado un texto donde algunos términos han sido sustituidos por imágenes, reescribir el texto.
- Dado un texto, se les presenta a los alumnos grupos de palabras sacadas del mismo que por sí solas no tienen sentido. Se les pide a los alumnos-as que utilizando estas palabras formen oraciones con sentido en relación con el texto dado.
- Dado un texto, tras la lectura solicitar a los alumnos-as que extraigan datos concretos (horas, metros, etc...)
- Dado un texto, pedir a los alumnos-as que subrayen las ideas principales y completen un gráfico con estas ideas.
- Dado un texto escrito, plantearles a los alumno-as preguntas directas sobre el mismo.
- Dado un texto por escrito, plantearles algunas preguntas cuyas respuestas deben deducir de la información dada en el texto.
- Etc...